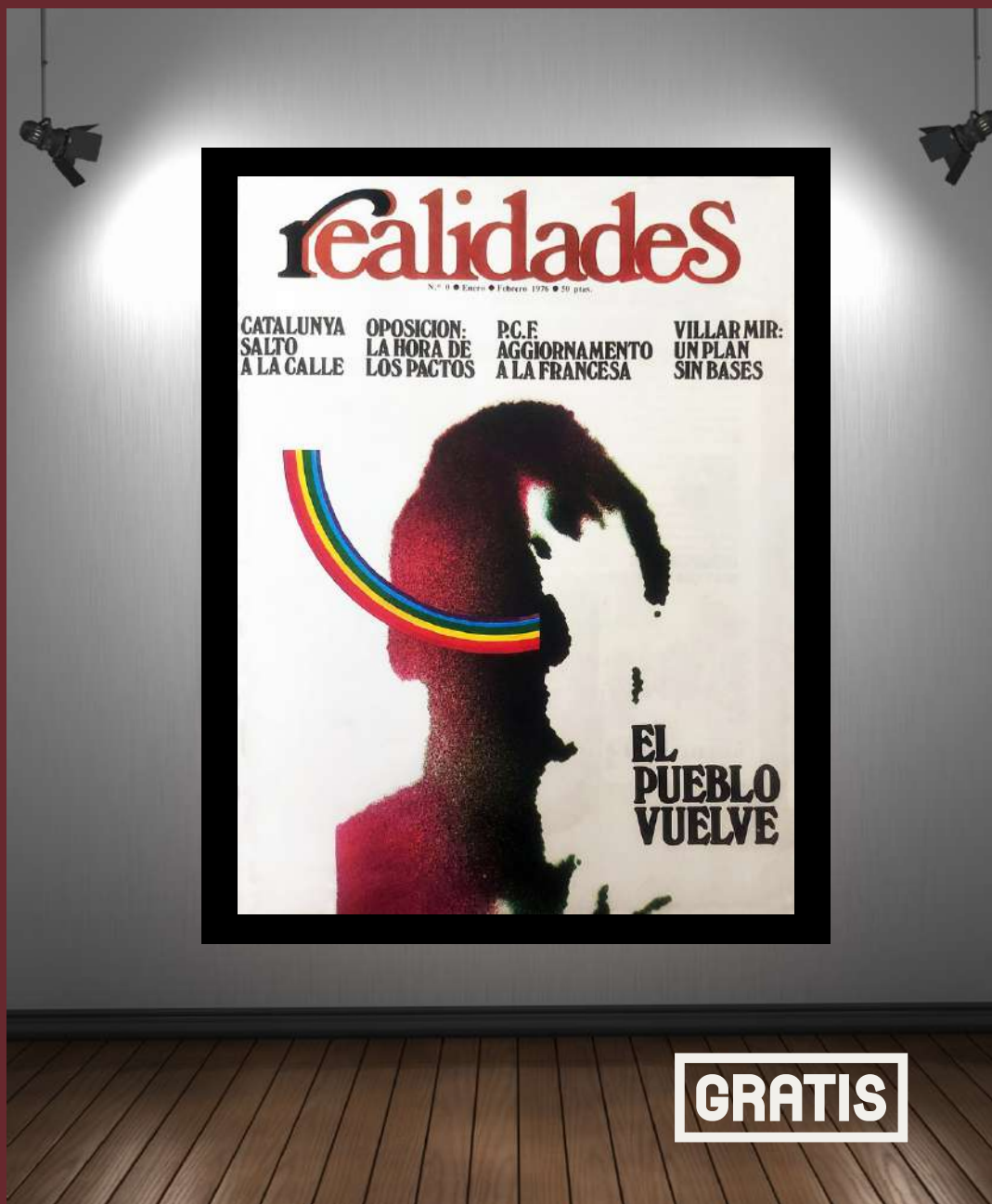


Portugal, Espanha e mais além (1974-1977)

Revolução, transição e movimentos sociais



14 - 15 MARÇO 2024 | Biblioteca Nacional de Portugal

Portugal, Espanha e mais além (1974-1977)

Revolução, transição e movimentos sociais

Entre 1974 (ano do 25 de Abril) e 1977 (data das primeiras eleições gerais em Espanha), a Península Ibérica viveu o fim de duas longas ditaduras e o início dos seus regimes democráticos. Embora diferentes nos seus processos de formação e transição, as experiências portuguesa e espanhola possuem aspetos comuns. Um deles, que constitui o foco deste congresso, é o surgimento de movimentos sociais que contribuíram para aprofundar a democratização real do sistema. Este congresso visa aprofundar o conhecimento sobre as manifestações e representações culturais, artísticas e mediáticas associadas aos movimentos sociais surgidos após a revolução portuguesa e durante a transição espanhola. A efervescência colectiva promoveu formas alternativas de convivência, organização e distribuição de poder. A revista Realidades expressou-o na capa do seu primeiro número (Janeiro de 1976) com a manchete “O povo volta”. Estas experiências foram a última tentativa na Europa ocidental de construir uma práxis revolucionária a partir da base, face à frustração causada pelos sistemas políticos anteriores.

PROGRAMA

Quinta-Feira, 14 Março

09h30 – Recepção dos participantes

10h00 – Conferência de abertura

António Pedro Pita (Universidade de Coimbra) – “O “Dia Inicial” e a Dissonância. Revolução e Movimentos Sociais”

11h00 – Pausa

11h15 – Imagens do movimento social

Rafael R. Tranche (UCM) / Ana González Casero (UCM) – “La revolución está en los barrios. Escenas de la lucha vecinal en la Transición española”

Jacinto Godinho (Universidade Lusófona) – “O Povo da Democracia: ensaio sobre as representações da Revolução de Abril nas imagens televisivas”

13h00 – **Almoço**

14h30 – **Educação, Povo e Estudantes**

Eduardo González Calleja (Universidad Carlos III) – “El movimiento estudiantil en España entre el tardofranquismo y la transición”

Sónia Vespeira de Almeida (CRIA — NOVA FCSH) – “Novos modos de pensar a cultura? Dinamização cultural e prática democrática”

Adriano Gomes (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) – “Vozes de aquém e de além-mar: o pensamento de Paulo Freire nos movimentos revolucionários de Brasil e Portugal em contextos educativos”

Filme: **Paulo Freire e as 40 horas de Angicos** (José Francisco dos Passos Júnior, Universidade Federal Rural do Semi-árido, Mossoró, Rio Grande do Norte, Brasil)

18h30 – **Instituto Cervantes: projecção de filmes documentais portugueses e espanhóis**

La ciudad es nuestra (Tino Calabuig, 1975)

Jornal Cinematográfico Nacional (Unidade de Produção Cinematográfica nº 1, 1975)

Apresentação e comentários:

Pedro Florêncio (NOVA FCSH) e José Filipe Costa (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)

Sexta-Feira, 15 Março

09h45 – **Revolução, Arte e Cultura Pop**

Cláudia Madeira (ICNOVA — NOVA FCSH) – “Revolução e Arte da Performance em Portugal” Luís Trindade (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST) – “A estética da torrente, gestos e tarefas da arte na revolução”

11h15 - **Pausa**

11h30 – **Revolução e Feminismos**

Mar Marcos (UCM) / María Rosón (UCM) – “Documento y cárcel durante el tardofranquismo. Una propuesta a través de Josefina Molina”

Carla Baptista (ICNOVA — NOVA FCSH) – “Nome Mulher: uma série feminista no PREC (1974-1976)”

13h00 – **Almoço**

14h30 – **Lutas populares**

Elpidio del Campo (U. Miguel Hernández) / Leónidas Spinelli (U. Miguel Hernández): “Semillas de resistencia: la lucha campesina en As Encrobas durante 1977”

Joana Craveiro (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST / ESAD / Teatro do Vestido) – “Ao virar da esquina. Movimentos populares urbanos em 1974-75 em Portugal”

16h00 - **Pausa**

16h30 – **Circulações Revolucionárias**

Rita Luís (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST) – “Entre Norte-Sul e Este-Oeste: uma revolução em Portugal”

Enrique González de Andrés (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) – “El proyecto revolucionario del Partido Comunista de España y el comienzo de la Revolución de los Claveles. ¿Una ayuda o un obstáculo?”

Raquel Ribeiro (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST) – “Adelante Portugal: intersecções revolucionárias entre Cuba e Portugal”

18h30 – **Encerramento**

ORGANIZAÇÃO

ICNOVA — Instituto de Comunicação da NOVA

IHC — Instituto de História Contemporânea

IN2PAST — Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território

Universidad Complutense de Madrid (projecto Fotoperiodismo y Transición española (1975-1982): la fijación y circulación de los acontecimientos a través de la prensa gráfica y su relectura memorística (FOTOTRANS). Ref. PID 2020-113419RB-I00)