

PROGRAMA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL: **FOTOGRAFIA E VIAGEM / INTERNATIONAL CONFERENCE PROGRAM: PHOTOGRAPHY AND TRAVEL**

24 - 25 OUTUBRO/OCTOBER 2019 • COLÉGIO DOS JESUÍTAS • FUNCHAL

24	
08:30 - 09:30	Registo dos participantes/Registration
09:45 - 10:00	SESSÃO DE ABERTURA
10:00 - 11:00	Keynote Speaker Maria Cardeira Silva <i>Explorando o Arquivo: antropologia, fotografia e turismo / Exploring the Archive: anthropology, photography and tourism</i>
	COFFEE BREAK
11:10 - 11:30	João Pereira de Matos <i>Objetividade fotográfica: da promessa positivista à antropometria do inimigo-a-vir</i>
11:30 - 11:50	Ramon Barnadas-Rodríguez <i>Photographic travels of Barcelona bourgeoisie: Knowledge and self-exhibition</i>
11:50 - 12:10	Agnese Ghezzi <i>The other's voyage: Italian travellers, photographers and ethnographers (1861-1911)</i>
12:10 - 12:30	Teresa Castro <i>Inventing the "Natural". Photography and the Nature/Culture Divide in the Portuguese Colonial Empire</i>
12:30 - 12:50	Debate
ALMOÇO	
14:30 - 15:30	Keynote Speaker Horacio Fernández <i>Reivindicação dos fotolviros portugueses</i>
	COFFEE BREAK
15:40 - 16:00	Susana Lourenço Marques <i>Imagem Monumento, Imagem Souvenir. O álbum fotográfico Hespanha, França e Suíça (1889) de Carlos e Mariana Relvas</i>
16:00 - 16:20	Eva Fisli <i>"Por ver, nada más." Paul de Rosti's albums about South-America</i>
16:20 - 16:40	Laura Covarsi <i>De Nueva York a Venecia con una Kodak n.1</i>
16:40 - 17:00	Debate
19:30 - 20:30	VISITA GUADA AO MUSEU VICENTE'S conduzida por Emília Tavares

25	
09:30 - 10:30	Keynote Speaker Sónia Serrano <i>A escrita de viagem em Sophia de Mello Breyner Andresen e Agustina Bessa Luís</i>
	COFFEE BREAK
10:45 - 11:05	María de los Santos García Felguera <i>Why did female photographers travelled to Spain?</i>
11:05 - 11:25	Filipa Lowndes Vicente <i>Portugal na lente de mulheres fotógrafas estrangeiras (1930-1975)</i>
11:25 - 11:45	Alev Berberoğlu <i>Early Travel Photography in the Ottoman Istanbul</i>
11:45 - 12:05	Carmen Perrotta <i>De Nápoles a El Cairo: los viajes fotográficos de un industrial catalán, Antoni Amatller</i>
12:05 - 12:20	Debate
ALMOÇO	
14:30 - 14:50	Adiadna Romer <i>Puzzle plates, Gitault de Prangey</i>
14:50 - 15:20	Victor dos Reis <i>Avistamentos, Mergulhos e Expedições: As Viagens Estereoscópicas de Francisco Afonso Chaves à Madeira (1903-</i>
15:20 - 15:40	Isabel Santa Clara <i>Fotografia e pintura na viagem à Madeira do pintor João Vaz</i>
15:40 - 16:00	Martinho Mendes <i>Henrique Guedes de Oliveira (1865-1932): Imagens de uma incógnita viagem à Madeira por um ilustre fotógrafo do Porto</i>
16:00 - 16:20	Debate
COFFEE BREAK	
16:45 - 17:45	Keynote Speaker Phillipe Dubois <i>L'image voyageuse moderne: quand la photographie fait son cinéma. Les cas de Chris Marker (Si j'avais quatre dromadaires, 1966) et d'Agnès Varda (Salut les Cubains, 1963)</i>
17:45 - 18:00	SESSÃO DE ENCERRAMENTO