

25/26

Organização de José Bragança de Miranda

REAL/VIRTUAL

- 11 CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE TECNOLOGIAS E MEDIAÇÃO
- 13 Mensagem inaugural
Adriano Duarte Rodrigues
- 19 Intervenção do presidente da Comissão Organizadora
José A. Bragança de Miranda

ORADORES PRINCIPAIS

- 23 Tecnologias da simulação: um sujeito «aparelhado»
Edmond Couchot
- 31 Repensando Flusser e as imagens técnicas
Arlindo Machado
- 47 A revolução da arte electrónica
José Jiménez
- 61 Arte na rede e comunidades virtuais
Derrick de Kerckhove
- 69 Recordações da unidade Ou chegou a era da máquina
e tudo o que eu ganhei foi esta horrível *T-shirt*
Allucquère Rosanne Stone
- 73 Mundos virtuais: fascínios e reacções
Florian Rötzer

REAL VS. VIRTUAL

- 87 Contributos para uma genealogia do virtual
Adriano Duarte Rodrigues
- 97 A constituição sádica do virtual
Jorge Leandro Rosa
- 113 O virtual é azul
Alain Gauthier
- 125 Tempo real e produção do atraso
Jean-Paul Curnier
- 137 Homem e acção: do *mind-body problem* à realidade virtual
Manuel José Lopes da Silva

EFEITOS GLOBAIS DA TECNOLOGIA CONTEMPORÂNEA

- 153 Realidade virtual: para uma escola aberta
Maria de Lurdes Camacho
- 165 Memória e conhecimento na era tecnológica
Vani Moreira Kenski
- 177 Conceito de representação em *multimedia*
Carlos Correia
- 185 «Entre 0 + 1»: ampliar os limites do espaço
Wolfgang Strauss
- 193 Tecnologias da informação: do centrado ao acentrado
António Machuco
- 211 Técnica, mobilização e figura
Edmundo Cordeiro
- 223 Local vs. global
Francisco Rui Cádima

EXPERIÊNCIA HUMANA, MEDIAÇÃO E TECNOLOGIAS

- 239 Cartografando o corpo com mediações
Uma interface para a construção social das tecnologias do visual
Martin Dozois
- 253 Zonas simbióticas.
Mediações do espaço em realidades virtuais exclusivamente de texto
Martine Gingras
- 267 De Heidegger a Bill Gates: a utilização do computador-ferramenta
ou a interacção com o computador-parceiro?
Graça Rocha Simões
- 281 A biblioteca universal na sociedade da informação
António Fidalgo
- 289 Mediação, técnica e persuasão
Tito Cardoso e Cunha
- 293 Fim da mediação?
De uma agitação na metafísica contemporânea
José A. Bragança de Miranda
- 331 Ponderações sobre a construção do conceito de remediação
Rosa Coutinho Cabral

ASPECTOS ESTÉTICOS E CULTURAIS
DA TECNOLOGIA CONTEMPORÂNEA

- 359 A cultura táctil e as imagens electrónicas
Ruy Sardinha Lopes
- 365 O instrumento lúdico ou o sentido dos sentidos
Monika Fleischmann
- 373 Entreactos: mutantes fascinantes
Díptico com Koons e Orlan
Carlos Augusto Ribeiro
- 385 Uma breve «montagem» de *Ovum* e *Fuge-Lemoine*
Sylvia Molina

403 Tecnologia e literatura: as máquinas textuais
De F. Laruelle a Landow
José Augusto Mourão

415 O hiperlivro: ainda um livro?
Maria Augusta Babo

425 Experiência e experimentação. Notas sobre euforia
e disforia a respeito da arte e da técnica
Maria Teresa Cruz

ASPECTOS ÉTICOS E POLÍTICOS DA TECNOLOGIA CONTEMPORÂNEA

437 Colonialismo virtual: violência cultural na WWW
Jamie King

445 Violência, linguagem e política
António Bento

481 A ironia do poder virtual
Henry-Pierre Jeudy

489 A ética da experimentação em seres humanos
António Fernando Cascais

503 A biotecnologia da procriação, o silêncio dos órgãos
e a *experimental life*
José Luís Garcia

519 O virtual e as virtudes
José Manuel Santos

DOSSIER

541 Imprensa e Internet. Algumas considerações a partir
da economia política da comunicação
César Ricardo Siqueira Bolaño

579 CRÓNICA

561 *Resumos, Résumés, Abstracts*