

28

2000

Organização de
José Augusto Bragança de Miranda e
Eduardo Prado Coelho

TENDÊNCIAS DA CULTURA CONTEMPORÂNEA

TEORIAS

- | | |
|--|-----|
| José A. Bragança de Miranda
<i>A cultura como problema</i> | 13 |
| Bill Schwarz
<i>Onde estão os cultural studies?</i> | 43 |
| Stuart Hall
<i>O legado teórico dos cultural studies</i> | 65 |
| Boaventura Sousa Santos
<i>Por que é tão difícil construir uma teoria crítica?</i> | 83 |
| Eduardo Prado Coelho
<i>A desconstrução como movimento</i> | 101 |
| José Manuel Santos
<i>Sobre estéticas e atmosferas: Questões em torno das teorias estéticas
de Karl-Heinz Bohrer e Gernot Böhme</i> | 127 |

Ieda Tucherman
Entre anjos e cyborgs 157

Jorge Leandro Rosa
*Para além do desespero da ruína:
Breve périplo em direcção à cultura virtual* 173

TENDÊNCIAS

Arjun Appadurai
Aqui e agora: Dimensões culturais da globalização 195

Cláudia Álvares
Teoria pós-colonial: Uma abordagem sintética 221

António Pinto Ribeiro
Caliban 2000 235

Margarida Carvalho
Híbridos culturais: Impurezas e devires... 247

José Augusto Mourão
Do uso selvagem do sagrado: A religiosidade vagabundeante 271

Donna Haraway
A gramática do feminismo e da tecnociência 293

Erkki Huhtamo
Ressuscitando o passado tecnológico 311

Jorge Martins Rosa
Cibercultura «em construção» 319

QUESTÕES

Maria Augusta Babo
A reflexividade na cultura contemporânea 335

Raymond Bellour
Presenças virtuais 349

Maria Teresa Cruz
A histeria do corpo 363

Paul Gilroy
Recusando o inumano 377

António Machuco Rosa
Aspectos dos mecanismos de controlo e de explicação 397

Lev Manovich
A vanguarda como software 421

Maria Lucília Marcos
Ligação e interrupção 441

Laura Mulvey
A caixa de Pandora: Topografias da curiosidade 449

LEITURAS 465

CRÓNICA 475

RESUMOS / ABSTRACTS 489
