

Organização de Maria Lucília Marcos  
e António Fernando Cascais

CORPO, TÉCNICA, SUBJECTIVIDADES

APRESENTAÇÃO 11

DOSSIER

Jean-Luc Nancy

*Cinquenta e oito indícios sobre o corpo*

[corpo, indício]

15

---

Maria Augusta Babo

*Do corpo protésico ao corpo híbrido*

[prótese, corpo-híbrido, incorporação, exterioridade, técnica]

25

---

Adriano Duarte Rodrigues

*A experiência técnica*

[experiência técnica, racionalidade, dispositivo, sujeito,  
público, modernidade]

37

---

Miguel Vale de Almeida

*O corpo na teoria antropológica*

[antropologia, corpo, cibercultura, tecnociência,  
obsolescência]

49

---

David Le Breton

*O corpo enquanto acessório da presença:*

*Notas sobre a obsolescência do homem*

[antropologia, corpo, cibercultura, tecnociência, obsolescência]

67

---

Teresa Levy

*O corpo à superfície*

[corpo, genética, saúde, poder]

83

---

Isabelle Rieusset-Lemarié

*Corpos e imagens digitais ou O percurso do corpo para além  
da spectralidade*

[spectralidade, percurso, corpo, imagem, digital]

105

---

António Fernando Cascais <i>Entrar pelos olhos dentro: A cultura visual da medicina</i> [medicina, dispositivo, olhar, cultura visual]	127
A. Reis Monteiro <i>Para uma semiótica da educação</i> [pedagogia, animal semiótico, semiótica da educação, princípio dialógico, princípio pragmático, princípio estético]	155
José Augusto Mourão <i>Ego affectus sum: Sujeito, paixão, discurso</i> [discurso, paixão, enunciação, sujeito]	173
Ieda Tucherman <i>Fabricando corpos: Ficção e tecnologia</i> [corpo, romance policial, ficção científica, cinema, mutação]	187
António Fidalgo e Catarina Moura <i>Devir (in)orgânico: Entre a humanização do objecto e a desumanização do sujeito</i> [corpo, máquina, orgânico vs. inorgânico, humanização vs. desumanização, sujeito vs. objecto, cyborg, técnica]	199
Jorge Martins Rosa <i>O terceiro incluído: A subjectividade do andróide na ficção de Philip K. Dick</i> [corpo vs. alma, homem vs. máquina, andróide, ficção científica]	209
Philippe Breton <i>Precisa a palavra do corpo?</i> [palavra, fala, corpo, humanismo, comunicação, pós-modernismo]	227
Maria Lucília Marcos <i>O rosto e o resto</i> [corpo, rosto, resto, subjectividades]	235
Francisco Ortega <i>Modificações corporais e bioidentidades</i> [corporeidade, sociabilidade, subjectividade, modificações corporais]	247

Cristina Ponte <i>Metáforas e representações da Sida no discurso jornalístico</i> [Sida, notícias, jornalismo, metáforas]	265
Gonçalo Furtado <i>O corpo no espaço da técnica contemporânea</i> [corpo, interface, técnica, espaço, digital]	283
Margarida Medeiros <i>Automáticos e repetitivos: Freud e Talbot</i> [automatismo, repetição, duplicação, inconsciente, percepção visual]	293
José Manuel Bártolo <i>As impressões do corpo: Uma análise do corpo em ambientes virtuais</i> [corporeidade, presença, imersão, corpo-em-fluxo]	305
Ricardo Llamas <i>A reconstrução do corpo homossexual em tempos de SIDA</i> [corpo homossexual, SIDA]	323
Mônica Carvalho Zavarese <i>Imprensa e biotecnologias, liberdade e risco: A bulímica como metáfora da actualidade</i> [imprensa, biotecnologias, liberdade, risco, bulimia]	355
LEITURAS	
Miguel Coelho Giorgio Agamben, <i>L'Ouvert: De l'homme et de l'animal</i>	377
Rafael Alvarez Francesca Alfano Miglietti, <i>Extreme Bodies: The Use and Abuse of the Body in Art</i>	380
Rafael Alvarez Steve Baker, <i>The Postmodern Animal</i>	384
CRÓNICA	387
RESUMOS/ABSTRACTS	391