

## Organização de José Augusto Mourão

## ARTE E COMUNICAÇÃO

## NOVAS PLASTICIDADES

Eduardo Kac

*Biopoesia*[novos media, poesia *in vivo*, biotecnologia, poética, estética]

11

António Fernando Cascais

*Da cultura visual da medicina à cultura médica da arte: Vieira da Silva e Lennart Nilsson*

[cultura visual, medicina, devir-arte, devir-ciência]

17

José Augusto Mourão

*O fantasma da criação: Gerar vs. criar*

[fantasma, criação, geração, ficção, cibertexto]

37

José Manuel Gomes Pinto

*Os limites da plasticidade: A arte e os seus meios*

[arte, estética, plasticidade, produção técnica, meio]

51

## ARTE E INTERACTIVIDADE

Espen Aarseth

*Entrevistado por José Augusto Mourão e Patrícia Gouveia*

[videojogos, hipertexto, literatura, cibertextualidade]

59

Moisés Lemos Martins

*A nova erótica interactiva*

[interactividade, jogo electrónico, técnica, estética, erótica, emoção, ligação]

67

Francisco Rui Cádima

*Narratividade vs. interactividade: Do linear ao multilinear*

[linearidade, multilinearidade, audiovisual, digital]

73

Maria Lucília Marcos  
*As incertezas da comunicação e as incertezas da arte*  
[comunicação, arte, incerteza, sujeito, ficção] 83

---

Pedro de Andrade  
*Visibilidades artísticas e vigilâncias quotidianas: Arte e sociologia no contexto dos dispositivos pós-panópticos e inter-panópticos*  
[géneros sócio-artísticos, cibertempo, inter-modernidade, níveis de panoptismo, meta-autores] 91

---

## ARTE E MEDIA

José Luis Brea  
*A obra de arte e o fim da era do singular*  
[estética, singularidade, multidão, produção artística, tempo e espaço] 111

---

Fernando José Pereira  
*The B-Sides: Combinações algorítmicas e unicidade formal — a apologia da dissensão*  
[dissensão, experimentação, obscuridade] 125

---

Maria Augusta Babo  
*A rede e suas intermediações*  
[dispositivo, obra, hipernarrativa, desindividuação, intermediação] 135

---

Maria Teresa Cruz  
*Arte e media*  
[arte, técnica, *medium*, novos *media*, pós-medial, forma, aparência, experiência] 143

---

Jorge Martins Rosa  
*Reality strikes again: Pequena digressão sobre a história do uso do termo «ciber» nas artes*  
[ficção científica, cibercultura, artes tecnológicas, *cyberpunk*] 149

---

CRÓNICA 167

---

RESUMOS / ABSTRACTS 171

---