

Organização de Maria Augusta Babo e José Augusto Mourão
ESCRITA, MEMÓRIA, ARQUIVO

ENSAIOS

Bernard Stiegler

Anamnese e hipomnese: Platão, primeiro pensador do proletariado

[transindividuação, mnemotecnologia, retenção, obsolescência humana]

11

Herman Parret

A memória arquivável e a memória figural

[arquivo-marca, figura-matriz, invisível, memória plástica]

27

Maria Augusta Babo

Escrita, memória, arquivo

[orgânico/inorgânico, interioridade/exterioridade, legado, amnésia]

45

José Afonso Furtado

Os documentos digitais e o «Paradoxo de Roger»

[objectos sociais, documento digital, inscrição, suporte, privacidade]

53

Luis Lima

Respirar na banalidade ou o devir imperceptível da citação

[banalidade, citação, devires, ontografia, respirar, exceidade]

73

José Augusto Mourão

O espaço do arquivo: A perversão da memória

[arquivo, memória, biblioteca, hipertexto]

83

Porfírio Silva e Pedro U. Lima

Instituição

[ciências do artificial, instituição, robótica colectiva, robótica institucionalista]

97

António Fernando Cascais

Babel, ou o céu é o limite: O arquivo em Michel Foucault

[arquivo, arqueologia, discurso, enunciado]

109

António Guerreiro
A memória das imagens e a sismografia cultural de Aby Warburg
[razão, magia, memória, imagem] 119

José Manuel Bártolo
A disposição arquivística: As transformações modernas da escrita e da leitura
[escrita/leitura, modernidade, arquivo] 127

Maria João Baltazar
Corpo criminal, visibilidade e arquivo fotográfico
[retrato, discurso fotográfico, visibilidade moderna] 135

Inês Gil
Filme, fotografia e memória invisível
[fotográfico, memória, atmosfera, tempo] 147

VÁRIA

Pedro de Andrade
Arte pública e alteridades artísticas urbanas: Os outros espaços de memória, escrita e arquivo
[arte privada, arte pública, alteridades artísticas urbanas, interculturalidade] 155

Sue Thomas, Chris Joseph, Jess Laccetti, Bruce Mason, Simon Perril e Kate Pullinger
Transliteracia: Superando fracturas
[literacia, transliteracia, media, cultura, multimedia] 169

LEITURAS

Artur Alves
Recensão de Andoni Alonso e Iñaki Arzo, *La Quinta Columna Digital* 191

Maria das Graças Targino
«Autor: morte ou sobrevivência heróica?»,
Recensão a Salvador «Pocho» Ottobre, *Elogio del Autor* 193

CRÓNICA 195

RESUMOS / ABSTRACTS 199
