

41 2010

Organização de José Bártolo

DESIGN

José Bártolo
Apresentação 11

TEORIA

Bernard Stiegler
Do Design como Escultura Social: Nova Associação nos Desígnios do Design
[escultura social, meios «dis-sociados», sociedade hiperindustrial] 17

Eduardo Côrte-Real
Quando é Arte? Quando é Design? Para a Definição de Uma Designologia
[design, apresentação, impressão, autentificação] 29

Andrew Blauvelt
Para Um Design Relacional
[design moderno, design relacional, condição-acção] 45

José Bártolo
Design de Vanguarda: Das Narrativas Disruptivas aos Discursos Relacionais
[narrativas disruptivas, design relacional, projecto político] 51

Fátima Pombo e Francisco Providência
Breve Contributo para Uma Estética do Design: Objectos-Metáfora
[estética do design, cultura, artefactos, metáfora, liberdade] 65

José Augusto Mourão e José Pinto Casquilho
O Desenho e a Interpretação dos Signos: O Parque Biológico de Gaia
[desenho, força, signo, logótipo, parque] 79

HISTÓRIA

Mark Wigley
O Que É Feito do Design Total?
[design total, explosão/implosão do design, fusão radioactiva] 91

Maria João Baltazar
*Design e Mediação Comunicacional: de Malerei Fotografie Film a
The Medium is the Massage*
[design modernista, anti-design, mediação, comunicação] 105

Ana Rainha
Das Artes Decorativas ao Desenho do Design
[artes decorativas, design, Porto (Portugal), Século xx] 115

IDEOLOGIA

Slavoj Žižek
O Design como Ideologia
[puro desenho, utilidade, fetichismo, ideologia] 137

Andrew Howard
There is Such a Thing as Society
[sociedade, política, new wave of design, cultura digital] 149

Heitor Alvelos
Será que o Design ainda Precisa de Designers?
[design, cultura dos media, prosumer, cultura wiki, cultura popular] 157

TECNOLOGIA

Patrícia Gouveia
Game Design: Seis Sábios Cegos e Um Elefante
[jogos digitais, game design, ficção interactiva, sistemas lúdicos complexos, playable media] 167

Pedro de Andrade
Design e Web 2.0
[web 2.0, design de interfaces, designer-cidadão, utilizador do design, Wikipedia] 181

Aida Castro
Da Representação de «Imagens do Mundo» às «Criações Óticas» da «Era do Design Total»
[imagem do mundo, concepção prometeica e fáustica, tecnociência contemporânea, design total, bio-arte] 201

ARQUIVO

Eduardo Prado Coelho
O Design Generalizado
[D-Day, design, procedimentos, comportamentos, mentalidades] 213

VÁRIA

António Guerreiro
A Memória das Imagens e a Sismografia Cultural de Aby Warburg
[razão, magia, memória, imagem] 217

LEITURAS

Artur Alves
Recensão a F. Allhof, P. Lin, J. Moor e J. Weckert
Nanoethics: The Ethical and Social Implications of Nanotechnology 227

CRÓNICA 231

RESUMOS / ABSTRACTS 235
