

# Número extra 2002

Organização de Maria Lucília Marcos  
e José Bragança de Miranda

## A CULTURA DAS REDES (Actas do Congresso ICNC 2001)

José Bragança de Miranda  
*Discurso Inaugural: «A Cultura das Redes»* 13

---

### ORADORES PRINCIPAIS

Mark Poster  
*Cidadãos, media digitais e globalização* 21

---

Jacalyn D. Harden  
*Os nossos computadores, nós mesmos:  
O que a antropologia nos diz acerca da mudança tecnológica* 35

---

Henri-Pierre Jeudy  
*Corpo simbólico, corpo virtual* 45

---

Ieda Tucherman  
*Novas subjectividades: Conexões intempestivas* 55

---

Claudia Giannetti  
*De Frankenstein ao cyborg: Do mito à alucinação* 73

---

## TEORIA DAS REDES

José Fernando Mendes e S. N. Dorogovtsev  
*A linguagem como uma rede de palavras em evolução* 81

---

António Machuco Rosa  
*Redes e imitação* 93

---

Jorge Martins Rosa  
*Normas para o parque cyborg* 115

---

Francisco Rui Cádima  
*Da regulação da Rede às redes de desregulação* 125

---

Manuel José Damásio  
*Modelos de ensino colaborativo em rede* 133

---

## WEBART

Maria Teresa Cruz  
*Arte e espaço cibernético* 149

---

Jacinto Godinho  
*Welcome to WebArt* 155

---

Fernando José Pereira  
*Da impureza como factor de expansibilidade criativa?  
O caso particular da web.art* 161

---

Jorge Leandro Rosa  
*Mutações da temporalidade estética: Do museu à rede virtual* 173

---

Margarida Carvalho  
*Proximidades intersticiais* 189

---

José Júlio Lopes

*Ficções artístico-científicas — Modos de resistência e alguns re-sentimentos da actualidade: Electricidade-estética, a mística do digital, a técnica sensível e a segunda-humanidade* 201

---

Rui Pereira Jorge

*A desmaterialização da obra de arte. Acerca da utilização do som enquanto matéria-prima de algumas artes contemporâneas* 213

---

Rita Lima

*O corpo do artista multimedia.  
Notas para pensar a relação entre técnica e subjectividade* 223

---

## MAPEAMENTOS DA EXPERIÊNCIA

Paulo Filipe Monteiro

*Posições e dúvidas sobre a virtualidade do virtual* 233

---

Eduardo Prado Coelho

*Para uma história da conectividade* 237

---

António Fidalgo

*Percepção e experiência na Internet* 245

---

Rosa Coutinho Cabral

*A síndrome da tartaruga* 255

---

Rui Braz

*Por onde o peixe foge* 285

---

André Lemos

*A arte da vida: Diários pessoais e webcams na Internet* 305

---

Lídia Oliveira Silva

*A comunidade científica nas malhas da rede. Que percepção?* 321

---

Christiana Soares de Freitas  
*O espaço virtual de produção do conhecimento:  
Abandono ou expressão do real?* 341

---

Luis Carlos Nogueira  
*O ciberespaço: Utopia ou prótese?* 361

---

#### TECNOLOGIA E CIBERCULTURA

José Augusto Mourão  
*Funambulismos: A narrativa e as formas de vida tecnológicas* 377

---

Maria Augusta Babo  
*A rede como metáfora e suas implicações* 387

---

João Arriscado Nunes  
*Materialidade(s) do(s) texto(s) e práticas culturais:  
Sobre a «cultura do impresso» na era digital* 393

---

Luís Filipe B. Teixeira  
*Figur@ções maquínicas da escrita 2.0:  
Alfabetos, ars combinatoria e hipertexto* 401

---

Pedro Barbosa  
*Inteligência artificial, texto automático e criação de sentido* 409

---

#### CORPOS (DES)LIGADOS

Maria Lucília Marcos  
*Relação sem relação. Tensionalmente, singularmente* 421

---

António Fernando Cascais  
*O insacrificável. Da sacrificabilidade à reticularidade* 427

---

Gonçalo M. Tavares  
*De qualquer luta ou descanso me levantarei forte e bela  
como um cavalo novo* 445

---

Sofia Neuparth  
*Corpo* 455

---

Maria Teresa Geada  
*Corpos ligados: Mobilização e neutralização do desejo* 459

---

RESUMOS / ABSTRACTS 471